

Course Outcomes and Relevance Of Punjabi Subject at Undergraduate and Postgraduate Levels

- To develop bonding with the mother tongue of the students.
- To provide knowledge about Punjabi Grammar, Punjabi idioms and letter writing to deal with academic and official requirements.
- Course provides knowledge of roots of Punjabi language, Literature, origin and development of Punjabi language and Literature.
- The course provides knowledge about the concept of translation from Punjabi to Hindi and Hindi to Punjabi.
- The course makes enable the students to work for upliftment of the society and struggle with social evils.
- The course emphasises for developing critic and synonyms knowledge among the students.
- The make students familiar with the major problems of dianporic people and their achievements.
- The course includes prominent thinkers and writers of Punjabi language during medieval and modern period of Punjabi literature.
- The purpose is also to make students aware of social and cultural issues of modern times.
- Students are inspired to rise above caste, religion, race, gender for betterment of the whole humanity.
- Students improve their reading, writing skills in Punjabi language and literature.
- To prepare the students to appear in the competitive exams. at school and college level in the subject of Punjabi

Paper Eighth
Sahit Sidhant Ate Viharak Alochana
ਪੇਪਰ ਅੱਠਵਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਚਾਰ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿਚਲੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ :

- (ੳ) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ,
- ਅਅ) ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ :

ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਸੋਰਚਨਵਾਦ, ਉੱਤਰ-ਸੋਰਚਨਵਾਦ, ਨਵ-ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ, ਵਿਰਚਨਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਨਾਰੀਵਾਦ, ਦਲਿਤ ਚਿੰਤਨ।

ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ :

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, ਹਰਿਭੁਜਨ ਸਿੰਘ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੇਵਰ, ਰਵਿਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ ਅਤੇ ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ।

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ

(ਗੰਦ ਦੇ ਦੋ ਪੈਰੂ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ

Sahit Sidhant Ate viharak A lockanq.

सहायता: मनुष्ये मित्रेणम इत्य मीर पद्यैः।
पुत्रप्रदार्, युक्तिगण, चंद्र। उगमदार् परिउगण।
कंडर: पद्यैः। अठारठ धरं लणउउउउ धर।
मोडिउ उ लणम। मोडिउ उ मरेदिगि लण। मोडिउ उ
गणगिउ।

द्वारका: - मारगदार् मीरकादार्, एउर-मीरकादार्
नर-मारगदार्, रिउठ पद्यैगणम रिउरका निपाउं,
माम-मामउठ एउर लणपुदिउ मोडिउ निपाउं, नामी धर
रेदिउ रिउठ।

मामर: - पी हाव्य माफेउर।
मीउ मिपु मीर, रिमठ मिपु लउठ मिपु लणम
उमम मीपु उरिउमम मिपु उरमिउ मिपु उरिउ उरिउ
उरिउ लउठ मीरिउ मिपु लउठ श मोडिउ- निपाउं।
एपठेरउ लणफेउर श मीर उ उरका। लणफेउर उ उरउ
दिउ मीर।

मामरु रिउर मीरिउम।
एपठेरउ मनुष्ये मित्रेणम रे उरगदी, रिउउ मीरिउम
मीर मीरिउम।

Paper Twentieth Opt (i)
Sabhyachar ate Panjabi Sabhyachar
ਪੇਪਰ ਵੀਹਵਾਂ
ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਦਿੱਤੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- (ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਦਿ)
- (ਅ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ
- (ੲ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

- (ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭੂਗੋਲ, ਸਭਿਅਤਾ, ਇਤਿਹਾਸ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸਬੰਧ
- (ਅ) ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਰੋਮੈਂਡ ਵਿਲੀਅਮ, ਫ਼ਰੇਜ਼ਰ ਅਤੇ ਐਡਵਰਡ ਸਈਅਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਭੂਗੋਲ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਿਆਸਤ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕਤਾ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਕੌਮੀ ਪ੍ਰਸੰਗ
- (ੲ) ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ

ਸਮਝੋ : ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਖੇਵਸ ਨਾਲ ਸਾਣ-ਪਛਾਣ।
ਮਤਿਲਾਅ: ਮੁੱਢਲੀ ਸਾਣ ਪਛਾਣ, ਸੈਵਕ ਪ ਪਠਿ ਭਾਗ।
 ਖੇਡ, ਵਿਚਾਰ ਪਾਠ ਪਠਿ ਪਥ। ਮਤਿਲਾਅ ਤੇ ਨੀਤਿ ਮਤਿਲਾਅ
 ਤੇ ਤੇ ਭਾਗ ਮਤਿਲਾਅ ਤੇ ਨੀਤਿ ਨਾਪਿਲੈਂ, ਮਤਿਲਾਅ
 ਨਾਪਿਲੈਂ ਤੀਨਾਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਿਠੀਲੀਆਂ।

ਫਹਮੋ : ਮਤਿਲਾਅ ਦਾ ਭੁਗੋਲ ਮਤਿਲਾਅ, ਵਿਭਿੰਨ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ,
 ਮਾਨਸਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੈਵਕ।
 ਵਿਧਾ ੨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਮਤਿਲਾਅ ਨਾਪਿਤੀਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਸਮੁੱਚੇ
 ਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਧੀ ਨਾਲ, ਫਹਿਮ ਤੇ ਨੀਤਿ ਫਹਿਮ ਮਤਿਲਾਅ ਦੇ
 ਤਰੀਕੇ ਵਿਧਾ।

ਨਾਮ: - ਪੰਜਾਬੀ ਮਤਿਲਾਅ; ਭੁਗੋਲ ਵਿਭਿੰਨ ਨਾਮਾਂ ਨਾਲ
 ਪਠਿ ਪਥ ਪੰਜਾਬੀ ਮਤਿਲਾਅ ਦੇ ਸੂਚਕ ਨੇਮ।
 ਪੰਜਾਬੀ ਮਤਿਲਾਅ ਦੇ ਸੂਚਕ ਪਠਾਣ ਤਿੰਨ।

ਵਸਤੂ: ਪੰਜਾਬੀ ਮਤਿਲਾਅ; ਸਿਖਾਅਤ ਨਾਮਾਂ ਨਾਲ ਸੈਵਕ
 ਪੰਜਾਬੀ ਮਤਿਲਾਅ ਦੇ ਤੀਨਾਂ ਤਰੀਕੇ
 ਭੁਗੋਲ ਮਾਪਿਠਿ ਨਾਮਾਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਮਤਿਲਾਅ
 ਮਾਪਿਠਿ ਭੁਗੋਲੀਆਂ।
 ਵਿਧਾ ੨ ਸਿਖੇਵਸ ਨਾਲ ਸਾਣ-ਪਛਾਣ
 ਨਾਮਾਂ ਵਿਧਾ ੨ / ਵਿਧੀ ਪ੍ਰੀਤਿਮਾ / ਸੈਵਕ ਪ੍ਰੀਤਿਮਾ।